



BASES CONCURSO BELLY QUALITY 2019

El Concurso se realizará la tarde del viernes día 6 de Marzo de 2020 en **Madrid**.

Consta de:

- 1- Amateur** (Reservado a alumnas avanzadas y/o bailarinas que NO se dediquen profesionalmente a la danza oriental, que no impartan clases regulares ni bailen de forma regular para teterías o restaurantes.....)
- 2.- Advance**
- 3.- Professional solo**
- 4.- Drum Solo con música en directo** (Reservado a profesionales de Danza Oriental. Única categoría en la que se hará preselección. Véanse bases especiales*.)
- 5.- Grupos** (Amateur, Advance y Folclore)
- 6.- Junior** (solistas menores de 17 años)

- Se realizarán exclusivamente coreografías de **Oriental (folklore)** y/o **Bellydance**, sin admitirse fusiones.

- La concursante puede presentarse con una coreografía propia o ajena. Si pertenece a algún otro coreógrafo se exigirá nombrar al autor y tener derechos sobre la misma para poder utilizarla, quedando descalificado quien no facilite la información.

- Para todas las categorías está permitido utilizar velo, doble velo, crótalos, alas de Isis, sable, bastón, o cualquier otro elemento que no sea el fuego.

- La duración máxima de cada actuación será de 4 minutos para Grupos y 3 minutos para Solistas, Creemos que es tiempo suficiente para hacer una buena presentación y valorar al artista. Se admiten mezclas de temas o estilos siempre que no exceda del tiempo permitido y que sea dentro de los estilos aceptados.

- Durante la tarde se realizará la selección de los finalistas en cada una de las categorías, y solo **los primeros clasificados de cada una, actuarán en la galas BELLY QUALITY 2020** compartiendo escenario con grandes maestros de la danza.

- Los miembros del jurado valorarán individualmente: Técnica, Musicalidad, Expresión, Puesta en Escena, Coreografía, Vestuario, Originalidad y Estilo. En caso de empate, el voto decisivo lo tendrá el jurado.

- En caso de haber hecho la inscripción y finalmente no asistir por causas **ajenas a la organización**, el dinero de la misma **no será reembolsado**.



JURADO:

El jurado del concurso estará formado por grandes maestros internacionales, realizando ellos mismos tanto la preselección como la elección final. Mercedes Nieto, Marta Korzun, Julia Farid y algún otro maestro de la edición 2020.

INCRIPCIÓN:

CATEGORÍA	PRECIOS
Amateur/Junior	25 €
Advance/Profesional	29 €
Drum solo con música en directo	42 €
Grupos	19 € por persona

RECUERDA.- Las plazas en cada categoría son limitadas !!

FECHA

Inscripciones abiertas desde el **22 de Julio 2019 hasta fin de plazas.**

Para realizar la inscripción, mándanos tus datos a bellyquality.info@gmail.com, rellena el formulario en nuestra web www.bellyquality.com o llama al teléfono (+34) 664.87.95.46

La inscripción solo será válida cuando la participante nos envíe:

- Comprobante de haber realizado el **pago de la cuota** correspondiente a las categorías escogidas.
- **Ficha de inscripción** debidamente cumplimentada.

Al efectuar el pago de la cuota se supone la Aceptación de las Bases del Concurso BellyQuality 2020 y se autoriza a la organización a realizar fotografías y vídeos del evento con fines publicitarios.



NÚMERO DE CUENTA:

OPENBANK

ES75 0073 0100 52 0556860299

Yolanda Lago

*** ESPECIAL CATEGORÍA DRUM SOLO**

Categoría con música en directo en Bellyquality 2019. Reservado a Profesionales de la Danza Oriental con amplia trayectoria. Es la única categoría en la que se realizará una **preselección** por parte del jurado.

Una vez seleccionado, el participante podrá elegir entre varios temas que se le propondrán de un gran percusionista de nivel internacional, pues una de las novedades de esta categoría es que se llevará a cabo con **MÚSICA EN DIRECTO**. Todos los bailarines participantes optarán por elegir su tema de entre los propuestos por la organización, siendo las mismas propuestas para todos y pudiendo repetirse, pues se valorará la musicalidad, la destreza en la interpretación y el sentir de cada participante, además de lo valorado en las otras categorías.

El tema elegido le será enviado con antelación suficiente y sonando en la versión que interpretará el percusionista para la ocasión, para que el participante pueda trabajarlo.

Se cumplirán, además, todas las bases comunes al resto de categorías.